C:\Documents and Settings\Юхно\Рабочий стол\ПУ3.tif

**Пояснительная записка к программе платной**

**образовательной услуги «Шаги к прекрасному»**

Возраст ребенка пяти - шести - семи лет - это время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

**Целью** реализации программы платной образовательной услуги «Шаги к прекрасному» (далее - программы) является формирование эстетического отношения к окружающему миру и овладение элементарными трудовыми операциями в ходе практической деятельности, формирование художественной культуры дошкольников.

Особое внимание уделяется формированию нравственно - эстетической отзывчивости и формированию художественно - творческой активности детей.

На занятиях предусматривается обращение к жизненному опытудошкольников, приведение примеров из окружающей жизни. Учащиеся постоянно разрабатывают мелкую моторику пальцев: они рисуют, выполняют поделки в разных техниках: рисование, аппликация, лепка, оригами. Подобные занятия лучшим образом способствуют развитию творческих способностей учащихся, развитию мышления, внимания, аккуратности, усидчивости.

Программой предусмотрены четыре основных вида деятельности:

-рисование с натуры,

-рисование на заданные темы,

- декоративно-прикладная работа,

-беседы об искусстве.

**Задачи реализации программы**:

• расширение общекультурного кругозора;

• развитие качеств творческой личности;

**Количество часов, отводимых на освоение программы** - 28 часов в год, 1 час в неделю.

**Формы и методы, используемые учителем при организации занятий**по программе:

Программа реализуется посредством ***технологии организации учебно-познавательной деятельности дошкольников***, соответствующей требованиям системно-деятельностного подхода во ФГОС. Школьный урок открытия знаний строится с использованием **проблемно-диалогической технологии**, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии с учетом специфики возраста и ведущей деятельности дошкольников – игровой.

**В ходе реализации программы используется:**

-система учебно - творческих заданий;

-система межпредметных связей, практическая направленность занятий;

-направленность содержания на развитие эмоционально - эстетического

отношения к действительности.

**Содержание программы платной образовательной услуги.**

**Работа с аппликацией**

Аппликация «Овощи».Аппликация «Грибы»Аппликация изгеометрических фигур«Круги». Аппликация «Снеговик».Изготовление новогоднихигрушек.Аппликация «Новогодняясказка».Аппликация –открытка«Валентинка».Аппликация «Букет длямамы».Аппликация «Матрёшка».Аппликация «Морскиеживотные».

**Рисование**

Рисование по памяти «Чтоза чудо эти бабочки».Рисование овощей ифруктов.

Рисование дерева..Рисование снеговика.Зимние узоры на окнах«Зимняя сказка». Объектыприроды, пейзаж.Рисование сказочнойзолотой рыбки.Картонное кружево«Зимний лес».Роспись доски городецким узором.«Весенние цветы длямамы».«Дорожные знаки». «Роспись пояса комиорнаментом»..Роспись варежки илишапочки (коми орнамент).Тематическое рисование«Космос».Рисование весеннихцветов.

**Лепка**

Лепка. Глиняная посуда. Лепка «Волшебный цветок».

**Оригами**

Оригами. Волшебный квадратик. Мышонок.

**Тематическое планирование**

**(количество часов в неделю-1, количество часов в год-28).**

| №  п/п | Название раздела | Общее количество часов, отводимое на изучение раздела |
| --- | --- | --- |
|
|
| 1 | Работа с аппликацией | 10 |
| 2. | Рисование | 15 |
| 3. | Лепка | 2 |
| 4. | Оригами | 1 |
|  | Итого: | 28 часов |

**Календарно - тематическое планирование**

**(количество часов в неделю-1, количество часов в год-28).**

| № | Наименование темы занятия | Содержание занятия | | Количество часов | Сроки реализации  (учебная  неделя) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
|  |  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |  |  |
| 1 | Аппликация  «Овощи» | Проводит беседу об  овощах. Показывает  презентацию.  Организует беседу  по уточнению  понятия  «Аппликация».  Проводит выставку и анализ работ. | Участвуют в беседе.  Выполняют  аппликацию.  Демонстрируют  работу. Высказываются  о других работах. | 1 | 1неделя |
| 2 | Рисование по  памяти «Что за  чудо эти бабочки». | Организует беседу о  лете, о насекомых.  Выясняет уровень  представлений детей  о бабочках.  Оговаривает форму,  цвет бабочек,  композицию работы. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируютрезультат.  Комментируют рисунок  с помощью двустишия  собственного сочинения. | 1 | 2неделя |
| 3 | Аппликация  «Грибы» | На основе  мультимедиапрезент  ации организует  беседу на тему  «Грибы». Уточняет  формы грибов  разного вида, цвета,  композицию работы. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат.  Комментируют рисунок  с помощью  Предложения из 4 слов | 1 | 3неделя |
| 4 | Рисование  овощей и фруктов | Организует беседу о  лете, об овощах и  фруктах. Выясняет  уровень  представлений детей.  Оговаривает форму,  цвет плодов,  композицию работы. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат.  Комментируют рисунок  с помощью  Рассказа из 2-3  предложений. | 1 | 4неделя |
| 5 | Аппликация  из  геометричес  ких фигур  «Круги». | На основе  Мультимедиа презентации организует  беседу на тему  «Геометрические  фигуры. Цвет, форма,  размер». Уточняет  понимание понятия  «Аппликация».  Оговаривает с  учащимися  композицию работы.  Даёт задание к  следующему  занятию: выучить  четверостишие о  красивом дереве. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат.  Комментируют  рисунок. | 1 | 5неделя |
| 6 | Рисование дерева. | Организует конкурс  чтецов. На основе  мультимедиапрезент  ации организует  беседу об  особенностях  деревьев: ель,  берёза,  сосна.Подчёркиваетнеправильные  способы  (традиционные  ошибки детей)  изображения дерева:  - срезанная вершина;  -ветки растут только  справа и слева;  -дерево «вырастает»  из края дорожки или  листа. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат.  Комментируют рисунки  товарищей, в качестве  корректных «советов»  находят ошибкив  изображении. | 1 | 6неделя |
| 7 | Аппликация  «Снеговик» | Организует беседу о  зиме, о  геометрических  формах, о  материалах, которые  будут задействованы  (ватные диски).  Оговаривает форму,  цветовое решение  фона, украшений. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат.  Комментируют рисунки  товарищей,  придумывая заглавия  полученным  аппликациям. | 1 | 7неделя |
| 8 | Рисование  снеговика | Организует беседу о  красках (акварель) ,  способных наиболее  качественно передать  прозрачность  зимнего  воздуха, снега.  Оговаривает форму,  цветовое решение  фона, украшений.  Даёт задание:  нарисовать любимую  новогоднюю  игрушку. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат, высказывают  впечатления от  процесса работы. | 1 | 8неделя |
| 9 | Изготовлен  ие  новогодних  игрушек | Проводит выставку  рисунков любимых  игрушек. Организует  беседу с поэтапным  знакомством с  процессом  изготовления  новогодней игрушки. | Участвуют в беседе,  выполняют работу ,  демонстрируют  результат, наряжая  новогоднюю ёлку. | 1 | 9неделя |
| 10 | Зимние узоры на  окнах. | Организует беседу об  украшениях, которые«готовит» зима:  шапки на ветвях,изморозь, сугробы,  северное сияние, лёд,  формы снежинок.  Даёт задание :  разукрасить белой  гуашью одно окно за  зимушку - зиму. | Участвуют в беседе,  выполняют работу,  украшают «окна»  многоэтажного дома. | 1 | 10неделя |
| 11 | Аппликация  «Новогодня  я сказка». | На основе  мультимедиапрезент  ации организует  беседу «Пришла  зима- красавица».  Предлагает  прослушивание  произведений П.И.  Чайковского из  цикла «Времена  года»: «Тройка», «У  камелька». Предлагае  т выбрать «цвета  зимы». Уточняет  понятие  «аппликация». | Участвуют в беседе,  выполняют работу,  демонстрируют её с  помощью  собственного  комментария: белый  стих. | 1 | 11неделя |
| 12 | «Зимняя сказка».  Объекты  природы, пейзаж. | Организует беседу о  приключениях  Снежинки. Какова  зима с высоты  полёта. Предлагает  описать увиденное  снежинкой  (Словесное  рисование).  Предлагает  запечатлеть  увиденное  снежинкой. | Участвуют в беседе.  Выполняют словесное  рисование на заданную  тему; выполняют  работу, демонстрируют  её в сопровождении  собственного  комментария. | 1 | 12неделя |
| 13 | Аппликация  - открытка  «Валентинк  а». | Организует беседу на  тему «Зачем нужны  сюрпризы».  Предлагает  порадовать самого  приятного  (любимого) человека  сюрпризом  (открыткой).  Предлагает эскиз.  Уточняет у детейспособ изготовления  работы (по их  мнению).Организует  помощь во время  выполнения работы,  выставку работ. | Участвуют в беседе.  Предлагают способ и  алгоритм выполнения  работы. Выполняют  аппликацию,  демонстрируют её в  сопровождении  собственного  комментария. | 1 | 13неделя |
| 14 | Рисование  сказочной  золотой рыбки. | Проводит викторину  по сказкам А.С.  Пушкина. Выясняет  представления о  золотой рыбке  (размер, цвет,  форма). Оговаривает  фон (место обитания  героини). Оказывает  помощь при  выполнении работы.  Организует  музыкальное  сопровождение .  Вальс Ф.Шопена  (До-диез-М или  Вальс -  «Минутка» ).Организ  ует выставку работ. | Участвуют в викторине.  Выполняют  аппликацию,  демонстрируют её в  сопровождении  собственного  комментария. | 1 | 14неделя |
| 15 | Картонное  кружево  «Зимний  лес». | Организует беседу  на основании  презентации  (фотографии  зимнего леса).  Показывает, как с  помощью сгибания  можно получать  симметричные  фигуры. Организует  самостоятельную  работу. | Участвуют в беседе.  Выполняют  аппликацию,  демонстрируют её.  Представляют  двустишие - буриме:  Лес - чудес.  Вариант:  Белоснежный зимний лес  Полон сказочных чудес. | 1 | 15неделя |
| 16 | Роспись доски  городецким  узором. | Организует  комментированный  показ работ с  городецкой  росписью.  Объясняет  практическое  значение и  применение изделий.  Организует росписьрисунка на доске по  подготовленному  шаблону. Даёт  задание подготовить  четверостишие о  маме. | Участвуют в беседе.  Выполняют работу,  демонстрируют её.  Сопровождая  присказкой  собственного  сочинения. | 1 | 16неделя |
| 17 | Аппликация  «Букет для  мамы». | Организует беседу  «Какой цветок я  помещу в букет для  мамы.  Почему?».Показывае  т способ  изготовления цветка  из полосок бумаги,  «петелек».  Организует  выполнение работы,  выставку. | Участвуют в конкурсе.  Выполняют  аппликацию,  демонстрируют её,  сопровождая  выученным  четверостишием. | 1 | 17неделя |
| 18 | «Весенние цветы  для мамы». | Организует показ  мультимедиапрезент  аций из репродукций  букетов известных  художников.  Организует  выполнение работ в  технике «Гуашь».,  выставку. | Выполняют  аппликацию,  демонстрируют её | 1 | 18 неделя |
| 19 | Лепка.  Глиняная  посуда». | Организует беседу  о практической и  исторической  ценности глиняной  посуды. Показ  греческих амфор,  глиняных  украинских крынок,  кувшинов.  Организует беседу о  подготовке рабочего  места, глины.  Показывает варианты  выполнения  (жгутиковая лепка,  цельная). | Изготавливают  изделие.  Демонстрируют его.  Рассказывают о том ,  как дома оформят его. | 1 | 19 неделя |
| 20 | «Дорожные  знаки». | Организует викторину по ПДД  (на основе  презентации).  Организует  выполнение работы  «Пешеходный  переход». | Участвуют в викторине  Выполняют работу,  демонстрируют её. | 1 | 20 неделя |
| 21 | Аппликация  «Матрёшка  ». | Организует беседу о  вариантах народных  игрушек, матрёшках.  Объясняет суть  названия - матрёшка  - от имени  собственного -  Матрёна, старинное  имя на Руси. Раздаёт  готовые картонные  формы «Матрёшек».Оговаривает  элементы одежды  ( рубаха, сарафан,  фартук) и  оформление фартука  - цветы. | Участвуют в беседе.  Выполняют работу.  Придумывают, куда  Матрёна отправится в  новом наряде. | 1 | 21неделя |
| 22 | Роспись пояса  коми  орнаментом. | Показ презентации  «Элементы коми  орнамента с  сопоставлением с  предметами, которые  изображает  орнамент».  Составление узора  из элементов коми  орнамента в  полосе.Выполнение  работы в технике  «Гуашь». | Выполняют работу,  придумывают , кому из  героев коми сказок  подарят пояс. | 1 | 22 неделя |
| 23 | Лепка  «Волшебны  й цветок» | Беседа об  изображении цветов  разными  материалами: по  сказу П.П.Бажова  «Каменный цветок»,  сказке Аксакова  «Аленький  цветочек»; показ :  цветок из бисера, избересты, цветок в  вышивке. | Выполняют работу,  придумав интересную  форму цветка,  название. | 1 | 23 неделя |
| 24 | Роспись варежки  или шапочки  (коми орнамент). | Продолжение темы  №22. Организует  выкладывание  орнамента из  элементов на доске;  указывают место  расположения узора  на варежке,  шапочке. | Выполняют работу,  демонстрируют её  товарищам.  Комментируют  качество работ  товарищей (в  корректной форме). | 1 | 24 неделя |
| 25 | Оригами.  Волшебный  квадратик.  Мышонок. | Знакомит детей с  японским искусством  складывания из  бумаги.Проговаривае  т алгоритм  выполнения  работы .Оказывает  индивидуальную  помощь.Организует  выставку. | Проговаривают  алгоритм выполнения  работы, выполняют  работу «Волшебный  квадратик»,  демонстрируют её  товарищам.  Комментируют  качество работ  товарищей (в  корректной форме). | 1 | 25 неделя |
| 26 | Тематическое  рисование  «Космос». | Проводит беседу по  презентации  «Первый полёт в  космос. Красоты  Вселенной».  Уточняет знания  детей о цветах звёзд  - синий, желтый,  белый, красный.  Организует  выполнение работы  по представлениям  в выбранной технике:  восковые мелки,  гуашь,  акварель.Желательно  - сопровождение  выполнения работы  «космической»  музыкой.  Участвуют в беседе.  Выполняют работу.  Комментируют  впечатления от  процесса рисования. |  | 1 | 26 неделя |
| 27 | Аппликация  «Морские  животные» | Проводит беседу по  презентации: эти  удивительные  обитатели морских  глубин. Обращаетвнимание детей на  необычность формы,  особые  приспособления для  жизни в глубине.  Оформление работы  желательно  фрагментами из  музыкального  сопровождения к  фильму-сказке  «Садко». | Участвуют в беседе,  излагая свои знания по  теме. Выполняют  работу. Либо  комментируют её спомощью буриме:  (откуда - Чудо - юдо),  либо - придумывают  название экзотического  морского животного. | 1 | 27 неделя |
| 28 | Рисование  весенних цветов. | Организует беседу о  красоте лета, об  украшении лугов -  полевых цветах.  Предлагает  выполнить работу  акварелью или  гуашью по  представлениям. | Выполняют работу.  Получают задание -  летом, на пленере  нарисовать самый  красивый цветок на  лужайке или на лугу. | 1 | 28 неделя |

**Результаты выполнения программы:**

1. Подготовка к успешной адаптации к школе.

2. Умение грамотно выражать свои мысли; удерживать цель , сутьзадания, участвовать в диалоге.

3. Формирование умения работать с разными материалами, умениясмешивать цвета в нужной пропорции.

4. Формирование приёмов умственных действий: анализ, синтез,классификация.

5. Формирование мотивации к учению.

6. Развитие умения наблюдать и применять итоги наблюдения привыполнении работ.

7. Умение следовать алгоритму из нескольких шагов при выполнениизадания.

К завершению обучения дети должны

- знать :

1. Названия основных цветов.

2. Элементарные правила смешивания цветов.

- уметь:

1. Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги, владетькистью.

2. Правильно работать акварельными красками, разводить исмешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.

3. Выполнять простейшие узоры из элементов растительного иликоми орнамента.

4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративныхизображений.

картон, бумага, пластилин; научатся элементарным операциям с ними:сгибание, складывание, работа по шаблону, вырезание.

Формирование художественной культуры. Особое внимание уделяетсяформированию нравственно - эстетической отзывчивости иформирование художественно - творческой активности детей.

К концу изучения программы дети должны знать: названия основныхцветов (цвета радуги); элементарные правила смешивания цветов.

К концу изучения программы дети должны уметь: правильно сидеть за

столом, верно держать лист бумаги, владеть кистью; правильно работать сакварельными красками, разводить и смешивать краски, ровно закрыватьими нужную поверхность; выполнять простейшие узоры из элементоврастительного мира; применять приемы рисования кистью придекоративных изображениях.

Приложение№1.

**Условия реализации программы**

**Описание учебно-методического обеспечения**

***Используемая литература и Интернет – источники***

# Киселева С.Л.. «Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности. ФГОС ДО» М: «Вентана – ГРАФ»,2014

# Зажигина О. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. ФГОС- М: «[Детство-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/378/)»; 2017 г. Сапожникова О.Б., ГарноваЕ.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.- М:  «Сфера» 2017 г

# Бернадетт Кьюксарт: «Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО»-М:  «[Национальное образование](https://www.labirint.ru/pubhouse/2095/)», 2015 г.

1. "Сеть творческих учителей" [Uroki.@.net](mailto:Uroki.@.net)
2. детский портал "Солнышко"
3. www.kinder.ru – детский сайт
4. www.mega.km.ru энциклопедия «Кирилл и Мефодий»
5. [" KM.RU" - информационный мультипортал](http://www.km.ru/)
6. [www.rusedu.ru/detail\_1398.html](http://www.rusedu.ru/detail_1398.html)
7. <http://www.uchportal.ru/>
8. [http://www.school2100.ru](http://www.school2100.ru/)
9. <http://www.sch2000.ru/>
10. <http://www.proshkolu.ru/>
11. <http://www.ug.ru/>
12. [www.pedsovet.su/dir/19](http://www.pedsovet.su/dir/19)
13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
14. <https://www.labirint.ru/books/333420/>

***Описание материально-технического обеспечения реализации программы:***

1. Технические и электронные средства обучения: компьютер, проектор, экран, МФУ, колонки, мобильный класс
2. Пластилин, бумага, картон, природный материал, ножницы, клей, образовательные конструкторы «LEGO – городская среда».
3. Классное помещение, ученические столы и стулья – 25 комплектов, клеенки для столов.

Приложение №2

Программа строится на системе ***психолого-педагогических принципов***, основывающихся на представлении о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.   
а) *Личностно ориентированные принципы*Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.   
Принцип развития. Основная задача  - это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.   
Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.   
б) *Культурно ориентированные принципы*Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.   
Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.   
Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.   
Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.   
Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.   
в) *Деятельностно-ориентированные принципы*Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.   
Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.   
Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.   
 Реализация принципа преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, все программы модулей ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.

Приложение №3

**Расписание занятий.**

Продолжительность занятия - 30 мин с десятиминутным перерывом.

Во время занятия проходят две физкультурные паузы.

Начало занятий в 11 часов 

Окончание занятий в 13 часов 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Платные занятия по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе | Паузы между занятиями |
| 11.00- 11.30 | «По дороге к азбуке» |  |
| 11.30-11.40 |  | Перерыв |
| 11.40-12.10 | «Раз - ступенька, два – ступенька» |  |
| 12.10-12.20 |  | Перерыв |
| 12.20-12.50 | «Шаги к прекрасному» |  |
| 12.50-13.00 |  | Перерыв |
| 13.00-13.30 | «Мир вокруг нас» |  |

Приложение №4

**Общая схема организации занятия**

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).   
Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения.    Дети 5–6,5 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия.   Каждый ребенок должен принять участие в игре.   
 Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:   
- понимать, что от него требуется в игре;   
- определить, может он играть в эту игру или не может;   
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.   
 Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).   
2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).   
 В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...)  Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.   
В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.   
3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).   
 Педагог с помощью побуждающего или подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.   
4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).   
 На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.   
5. Повторение и развивающие задания.   
 Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.   
6. Итог занятия.(5 мин)   
Дети фиксируют в речи:   
а) что нового узнали;   
б) где новое пригодится.

Во время занятия дети работают за столами 5-10 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.