



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 35»)
«Открытый предмет «Литература» 35 №-а
школа» муниципальной администрации г. Сортавала
(«35 – а ШШ МАБУ»)

Рассмотрена школьным
методическим
объединением
учителей начальных классов МАОУ
«СОШ №35»
Протокол №1
от «27» августа 2020 года

Согласовано с
заместителем директора по УВР
МАОУ «СОШ № 35»
Юхно Т.Г..
«28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №
35»
Е.А.Павлова
«28» августа 2020 года

**Рабочая программа учебного предмета
«Читаем произведения коми писателей на русском языке»»**

*Начальное общее образование
(общеобразовательный уровень)*

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции, в соответствии с примерной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15).

Юхно Т.Г., зам. директора по УВР., учителем начальных классов.

Сыктывкар
2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- 1) основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- 2) чувство гордости за свою Родину, свой край - Республику Коми, историю РК; целостный взгляд на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;
- 3) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;
- 4) мотивация бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;
- 4) уважительное отношение к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;
- 5) художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;
- 6) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;
- 7) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- 1) принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- 2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- 2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;
- 4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

–делают выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

–составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

–сопоставлять различные точки зрения;

–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

–в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

–использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, фотоизображений;

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, планы и пр.;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные процессы своей собственной деятельности и деятельности группы,

Предметные результаты за уровень начального общего образования:

- 1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;
- 2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно-познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);

7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

Предметные результаты за уровень начального общего образования:

1 класс:

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;

- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

3 класс:

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание рабочей программы учебного предмета
«Читаем произведения коми писателей на русском языке»

4 класс. 34 часа.

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Перабогатырь.

Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Гундыр.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Сказки финно-угорских народов.Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка).

Особенности фольклорного текста.Аннушка (удмуртская сказка).

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Мужик и черт (марийская сказка).

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.Невеста –мышь (карельская сказка).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Король Ледяного королевства (венгерская сказка).

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Старик и мошенники (финская сказка).

Осознание понятий «Родина», малая родина; представления о проявлении любви к Республике Коми в литературе коми писателей, коми фольклоре.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. О родной природе Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского). За рябчиками.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Егор Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Василий Журавлев – Печорский. Ветер- парикмахер. Стриж-птица залетная.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Презентация самостоятельно прочитанной коми сказки.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Разбойник

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту . Владимир Ануфриев. Глупые воробьи. Соседи.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. О жизни детей Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести) Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Устное творчество коми народа (2 ч) Загадки. Пословицы и поговорки.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Коми старинные игры. В медведя. Ема.

Отражение основной мысли текста в высказывании.Ирина Запорожцева. Маленький оленевод..

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.Презентация самостоятельно прочитанной коми сказки.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.Владимир Ширяев. Олени выходят к морю (главы из повести).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Использование в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) синонимов, антонимов, сравнений. Составление рассказа на заданную тему, отзыва. Творческая работа в выбранном из перечисленных жанре по тематике прочитанных произведений.

Произведения устного народного творчества народа коми. Произведения современной литературы, доступные для восприятия младших школьников.Сравнительный анализ авторской и народной сказки на схожую тему по выбору.

Изложение с элементами сочинения."День юного оленевода".

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). ПыстаУстя.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе авторских произведений. Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)

Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести).

Использование в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) синонимов, антонимов, сравнений. Составление рассказа на заданную тему, отзыва. Творческая работа в выбранном из перечисленных жанре по тематике прочитанных произведений.

Круг произведений для чтения

.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

4 класс.

Устное творчество коми народа.

Пословицы и поговорки. Коми народные сказки (пересказал Плесовский).
Пера-богатырь. Гундыр.

Сказки финно-угорских народов

Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка)

Аннушка (удмуртская сказка)

Мужик и черт (марийская сказка)

Невеста –мышь (карельская сказка)

Король Ледяного королевства (венгерская сказка)

Старик и мошенники (финская сказка).

Мой край родной

Иван Куратов. Коми язык (перевод Ф. Честного)

Серафим Попов. Север (перевод И. Вараввы)

Иван Коданев (перевод В. Журавлева-Печорского) Друзья детства.

Геннадий Юшков. Родина (перевод Н. Старшинова)

Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть

О родной природе

Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского). За рябчиками.

Егор Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести)

Василий Журавлев – Печорский. Ветер- парикмахер. Стриж-птица залетная.

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань.

Разбойник

Владимир Ануфриев. Глупые воробьи. Соседи

О жизни детей

Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести)

Ирина Запорожцева. Маленький оленевод..

Владимир Ширяев. Олени выходят к морю (главы из повести).

Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).

Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). ПыстаУстя.

Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМИ ПИСАТЕЛЕЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
4 КЛАСС**

I - IV четверти – 1 час в неделю, в год –34 часа.

	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы		
			Контрольные работы	Развитие речи	Проекты	
1	АУДИРОВАНИЕ (СЛУШАНИЕ) Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Пера-богатырь. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.. Коми народные сказки (пересказал Плесовский). Гундыр.	2 1 1	2			<p>Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.</p> <p>Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.</p> <p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём</p>

						информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
2	ЧТЕНИЕ Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Сказки финно-угорских народов. Богатырь Кудым-Ош (коми-пермяцкая сказка).	1 1	1			Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.
3	РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА Особенности фольклорного текста. Аннушка (удмуртская сказка). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Мужик и черт (марийская сказка). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на	4 1 1 1	2		2	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Формулировать тему, главную мысль. По ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы. Пересказывать текст.

	<p>смысловые части, их озаглавливание. Невеста –мышь (карельская сказка).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Король Ледяного королевства (венгерская сказка).</p>	1				Высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному.
4	<p>БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Старик и мошенники (финская сказка).</p>	1 1	1			<p>Определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры.</p> <p>Выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).</p> <p>Использовать знаково-символические средства представления информации о книгах.</p> <p><i>Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.</i></p>
5	<p>РАБОТА С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ</p>	8	7	1		<p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути</p>

<p>Осознание понятий «Родина», малая родина; представления о проявлении любви к Республике Коми в литературе коми писателей, коми фольклоре.</p>	<p>1</p>						<p>восполнения этих пробелов.</p> <p>Составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников.</p> <p>Давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p> <p>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>Выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков.</p> <p>Определять (с помощью учителя) отношение автора к герою.</p> <p>Ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.</p> <p>Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.</p> <p>Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания).</p> <p>Использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение).</p>
<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).</p>	<p>1</p>						
<p>Рассказ по иллюстрациям, пересказ.Ирина Запорожцева. Как искали усинскую нефть.</p>	<p>1</p>						
<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. О родной природе Иван Коданев (перевод В. Журавлева - Печорского). За рябчиками.</p>	<p>1</p>						
<p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Егор</p>	<p>1</p>						

<p>Рочев (перевод О. Тихомирова) Бегут, бегут олени (главы из повести).</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Василий Журавлев – Печорский. Ветер- парикмахер. Стриж-птица залетная.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). Лесная кошка-вэркань.</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текстаСоставление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.Степан Раевский (перевод Д. Стахорского).</p>	1					<p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.</p>
---	---	--	--	--	--	---

	Разбойник.					
6	<p>ГОВОРЕНИЕ (КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту . Владимир Ануфриев. Глупые воробьи. Соседи.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.О жизни детей(4 ч) Нина Куратова (перевод В. Путилиной). Давайте знакомиться и дружить (главы из повести)</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Устное творчество коми народа (2 ч) Загадки. Пословицы и поговорки.</p> <p>Монолог как форма речевого</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	6		2	<p>Использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>

<p>высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Коми старинные игры. В медведя. Ема.</p>						<p>Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.</p>
<p>Отражение основной мысли текста в высказывании.Ирина Запорожцева. Маленький оленевод.</p>	1					
<p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.Презентация самостоятельно прочитанной коми сказки.</p>	1					
<p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.Владимир Ширяев. Олени выходят к морю (главы из повести).</p>	1					
<p>Устное сочинение как</p>	1					

	продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.						
7	ПИСЬМО (КУЛЬТУРА РЕЧИ) Использование в в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) синонимов, антонимов, сравнений. Составление рассказа на заданную тему, отзыва. Творческая работа (проект) в выбранном из перечисленных жанре по тематике прочитанных произведений.	1 1				1	<p>Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><i>Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.</i></p> <p><i>Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.</i></p>
8	КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ Произведения устного народного творчества народа коми. Произведения современной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Сравнительный анализ авторской и народной	1 1	1				<p><i>Работать с несколькими источниками информации.</i></p> <p><i>Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p>Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.</p> <p>Сравнивать авторскую и народную сказку на схожую тему по выбору по предложенным критериям.</p>

	сказки на схожую тему по выбору.						
9	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Изложение с элементами сочинения."День юного оленевода".</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)или по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. (Проект).</p> <p>Промежуточная аттестация за курс 4 класса.</p>	3		1	1	1	
10	<p>ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и речь: узнавание,</p>	3	2	1			<p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p>

	<p>различение, выделение. Иван Куратов. Коми язык (перевод Ф. Честного) Серафим Попов. Север (перевод И. Вараввы) Иван Коданев (перевод В. Журавлева-Печорского) Друзья детства. Геннадий Юшков. Родина (перевод Н. Старшинова)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Елена Габова. Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха (главы из повести).</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Степан Раевский (перевод Д. Стахорского). ПыстаУстя.</p>	1					<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Находить в тексте, определения значений в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.</p> <p>Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.</p> <p>Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.</p> <p>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

11	<p>КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе авторских произведений. Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)</p> <p>Художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Виктор Демидов. Росица едет на север (отрывки из повести)</p>	2 1 1	2				<p>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст, используя разные виды пересказа.</p>
		34	24	3	5	2	

