



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 35»)
«Откымын предмет пыдісяньвелөдан 35 №-а
шөр школа» муниципальнойасъюраланавелөдан учреждение
(«35 – а ШШ МАВУ»)

Рассмотрена школьным
методическим
объединением
учителей начальных классов МАОУ
«СОШ №35»
Протокол №1
от «27» августа 2020 года

Согласовано с
заместителем директора по УВР
МАОУ «СОШ № 35»
Юхно Т.Г..
«28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №
35»

Е.А.Павлова
«28» августа 2020 года

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Начальное общее образование
(*общеобразовательный уровень*)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.20.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)

Халеминой А.Н., Некрасовой В.А., учителями начальных классов.

Сыктывкар
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметные результаты в соответствии с программой «Чтение. Работа с текстом».

Учащиеся:

- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Метапредметные результаты в соответствии с программой «Формирование ИКТ компетентности учащихся».

Учащиеся:

- приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете;
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры) ;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, фотоизображений;
- искать информацию в контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты:

1 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные

состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка окружающего мира и жизненных явлений;

–узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту)

–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

–*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; в природе, на улице, в быту; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура .*

–*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

2 класс.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

–различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

–создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

–наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

–*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

–*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

–*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

3 класс

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности (в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

–выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта— природы, человека, сказочного героя, предмета, явления .

Выпускник получит возможность научиться:

*–понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
–изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.*

4 класс

Выпускник научится:

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объект - человека, сказочного героя).

Понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

Применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

Приобретают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, учатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

Реализуют собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действуют самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

–видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

–изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

Содержание учебного предмета по годам обучения. (135ч)

1 КЛАСС (33 ч.)

Этнокультурное
содержание
(при наличии)

**Виды художественной деятельности
Восприятие произведений искусства-9ч.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.-2ч.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу-1ч. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия-1ч.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в

искусстве-1ч.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России -2ч.

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства- 1ч.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения-1ч.

Рисунок -8ч.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.- 2ч.

Приёмы работы с различными графическими материалами-1ч.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная-1ч.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка-2ч.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты- 2ч.

Национальная галерея РК

Живопись-6ч.

Живописные материалы-1ч.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи-2ч.

Цвет- основа языка живописи – 1ч.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами – 1ч.

Образы природы и человека в живописи-1ч.

Многообразие птиц РК
Многообразие рыб РК

Скульптура-6ч.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа- 1ч.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы)-2ч.

Объём — основа языка скульптуры -1ч. Основные темы скульптуры-1ч.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры-1ч.

Художественное конструирование и дизайн-4ч.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон) -.1ч.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание)-2ч.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека- 1ч.

Архитектура РК
Появление города
Сыктывкар.
Появление города
Сыктывкар

Содержание учебного предмета по годам обучения. 2 КЛАСС (34 ч.)

Содержание примерной основной образовательной программы

Этнокультурно
е содержание
(при наличии)

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция - 8 ч.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции-1ч.

Симметрия и асимметрия.-1ч.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции-1ч. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе— больше, дальше—меньше, загромождения-3ч.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное -2ч.

Цвет - 7ч.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов – 2ч. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета -2ч.

Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.-3ч.

Линия -6ч.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.-2 ч.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.- 1ч.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.-3ч.

Объём-3ч.

Объём в пространстве и объём на плоскости-1ч.

Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций – 2ч.

Ритм-4ч.

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке-2ч.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный) - 2ч.

Форма-6ч.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы-2ч.

Природные формы. Трансформация форм.-2ч.

Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.-2ч.

Беседа об особенностях северной осени
Осенний букет из листьев деревьев нашего края.
Животный мир РК.

Коми народные орнаменты.
Памятники архитектуры г. Сыктывкара

Изображение природы коми художниками.

Художники-портретисты РК

Изображение северной зимы коми художниками

Птицы РК
Весна в РК

3 КЛАСС (34 ч)

Содержание учебного предмета по годам обучения.

Содержание примерной основной образовательной программы

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля— наш общий дом-23ч.

Этнокультурное содержание (при наличии)
Игрушки коми детворы

| | |
|---|---|
| <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду-3 ч.</p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.-2ч.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки -3ч.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу-2ч.</p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов— представителей разных культур, народов, стран (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог) -5ч.</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония , Индия). -4ч.</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. -2ч.</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов-1ч..</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства-1ч..</p> <p style="text-align: center;">Декоративно-прикладное искусство-7ч.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом промыслов коми народа)-2ч.</p> <p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки) - 2ч..</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях-1ч.</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве-1ч.</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле)-1ч.</p> <p style="text-align: center;">Родина моя— Россия - 4ч.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. -1ч.</p> <p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. -1ч.</p> <p>Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. -1ч.</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.-1ч.</p> | <p>Внутри коми избы</p> <p>Театры РК</p> <p>Парки, скверы, бульвары г. Сыктывкара</p> |
|---|---|

**Содержание учебного предмета по годам обучения.
4 КЛАСС (34 ч.)**

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Человек и человеческие взаимоотношения- 6ч.</p> <p>Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение – 1ч.</p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр</p> | <p>Этнокультурно е содержание (при наличии)</p> |
|---|---|

портрета -2ч.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие .-2ч.

Памятники архитектуры родного города Деревни РК Коми народные праздники.

Искусство дарит людям красоту-8ч.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта-2ч.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения-1ч.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народа Коми - 2ч.

Жанр натюрморта – 1ч.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек-2ч.

Свято-Стефановский собор г. Сыктывкара
Природа родного Коми края.

Опыт художественно - творческой деятельности-20ч.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности – 3ч..

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно--прикладного искусства-4ч.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения) – 3ч.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой - 2ч.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики – 2ч.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению - 3ч.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала-1ч.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов-2ч.

.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство».
1 класс (1 час в неделю)

| № п / п | Название раздела/темы | Общее количество часов, отводимое на изучение раздела | Количество часов | | | Виды деятельности |
|------------------|-----------------------|---|---------------------|---------------------|---------|-------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть | | |
| | | | | Практическая работа | Проекты | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 1. | <p>Раздел 1.</p> <p>Виды художественной деятельности.</p> <p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.</p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.</p> <p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> | 9 | 2 | 7 | | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>– Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>Описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека.</p> <p>Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</p> <p>Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> |
|----|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|---|--|---|
| 2. | <p>Раздел 2. Рисунок Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> | 8 2 1 1 2 2 | 1 | 7 | | <p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, в деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p> |
|----|--|----------------------------|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|
| 3. | <p>Раздел 3. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет- основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> | <p>6 1 2 1 1 1</p> | 3 | 3 | | <p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу. Различать и передавать в художественно-- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> |
|----|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| 4 | <p>Раздел 4 Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> | 6 1 2 1 1 1 | 2 | 4 | | <p>Различать три вида художественной деятельности по назначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.</p> <p>Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> |
|---|--|--------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|------------------|-----------|-----------|---|--|
| 5 | <p>Раздел 5 Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> | 4 1 2 1 | 2 | 2 | 1 | <p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Придумывать и изображать фантазийные дома в виде букв алфавита, различных бытовых предметов.</p> |
| | Итого: 33 часа | 33 | 10 | 23 | | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство».
2 класс (1 час в неделю)

| № п / п | Название раздела/темы | Обще е ко ли честв о часов , отвод имое на изуче ние разде ла | Количество часов | | | Виды деятельности |
|------------------|---|---|--|--|----------------|--|
| | | | Теор етич еска я част ь | Практическая часть | | |
| | | | | Пра кти чес кая рабо та | Пр ое кт | |
| 1. | <p>Раздел 1. Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе— больше, дальше— меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное.</p> | <p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> | 3 | 5 | 1 | <p>Овладевают практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|---|---|--|
| 2. | <p>Раздел 2. Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> | 7 2 2 3 | 1 | 6 | 1 | <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности и. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; Составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»); Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> |
|----|--|------------------|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|---|--|--|---|
| 3. | <p>Раздел 3. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> | <p>6 2 1 3</p> | 1 | 5 | | | <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> |
| 4 | <p>Раздел 4. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> | <p>3 1 2</p> | | 3 | | | <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> |
| 5 | <p>Раздел 5. Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный).</p> | <p>4 2 2</p> | 1 | 3 | | | <p>Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---|---|---|
| 6 | <p>Раздел 6. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> | <p>6 2 2 2</p> | 1 | 5 | Пром ежут очная аттес тация | <p>Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; Использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна.</p> |
|---|--|----------------------------|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------|----------|-----------|--|--|--|
| | Итого: 34 часа | 34 | 7 | 27 | | | |
|--|-----------------------|-----------|----------|-----------|--|--|--|

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство». 3 класс (1 час в неделю)

| № п / п | Название раздела/темы | Общее количество часов, отводимое на изучение раздела | Количество часов | | | Виды деятельности |
|------------------|-----------------------|---|---------------------|---------------------|--------|-------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть | | |
| | | | | Практическая работа | Проект | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|---|--|
| 1. | <p>Раздел 1. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p> <p>Земля— наш общий дом.</p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов— представителей разных культур, народов, стран (А. К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И. Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония , Индия).Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> | 23 | 4 | 19 | 1 | 1 | <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> |
| | | 3 | | | | | |
| | | 2 | | | | | |
| | | 3 | | | | | |
| | | 2 | | | | | |
| | | 5 | | | | | |
| | | 4 | | | | | |
| | | 2 | | | | | |
| | | 1 | | | | | |
| | | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------------------------|--|
| 2. | <p>Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом промыслов коми народа).</p> <p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.</p> <p>Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).</p> | 7 2 2 1 1 1 | 1 | 6 | Промежуточная аттестация | <p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);</p> <p>Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Отражать темы искусства в собственной художественно-творческой деятельности (в живописи, графике и скульптуре).</p> |
|----|--|--|---|---|--------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----|--|-----------------------|---|---|---|--|---|
| 3. | <p>Раздел 3. Родина моя— Россия.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</p> <p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</p> <p>Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> | 4 1 1 1 1 | 1 | 3 | 1 | | <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека.</p> <p>Давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.</p> <p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины.</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> |
|----|--|-----------------------|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------|----------|-----------|--|--|--|
| | Итого: 34 часа | 34 | 6 | 28 | | | |
|--|-----------------------|-----------|----------|-----------|--|--|--|

| Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство». 4 класс (1 час в неделю) | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| № п / п | Название раздела/темы | Обще е коли честв | Количество часов | | Виды деятельности |
| | | | Теор етич | Практическая часть | |
| | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|--|----------------------------|---|--|
| | | о часов , отвод имое на изуче ние разде ла | еска я част ь | Пра кти чес кая раб ота | П р о е к т | Контр ольная работа /проме жуточ ная аттест ация | |
|--|--|---|------------------------|--|----------------------------|---|--|

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------|---|---|---|--|
| 1. | <p>Раздел 1. Человек и человеческие взаимоотношения.</p> <p>Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.</p> <p>Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.</p> <p>Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.</p> | 6 1 1 2 2 | 1 | 5 | 1 | <p>Знать жанр изобразительного искусства – портрет.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, вести диалог.</p> <p>Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и для создания образов человека, сказочного героя.</p> <p>Реализовать собственный творческий замысел, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для решения учебных и творческих задач.</p> <p>Выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу.</p> |
|----|--|-----------------------|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--------|--|---|--|
| 2 | <p>Раздел 2. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народа Коми.</p> <p>Жанр натюрморта.</p> <p>Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> | 8 2 1 2 1 2 | 1 7 | | 1 | <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном.</p> <p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> |
|---|--|------------------------------------|--------|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|---|----------|-----------|---|----------------------|---|
| 3 | <p>Раздел 3. Опыт художественно - творческой деятельности.</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании . Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> | <p>20</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> | 2 | 18 | 1 | Промежуточная работа | <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное)</p> |
| | Итого: 34 часа | 34 | 4 | 30 | | | |